

HI HA UN HOME PODRINT-SE A L'AIGÜERA

A morrada al mugró de la mare eterna, estrenyent fortament el penis del fecundador, amb les entranyes seques a la boca, la vagina plena de blanques paraules, el semen entre els meus pits... Fa tres-cents dies, tres-cents nits que el sopar és a l'aigüera: Muntanyes de pinyols i restes. La cadena de forquilles a popa, talment un vaixell que s'enfonsa entre onades de microbis. El peix de la mística lliscant entre el sabó i el pa florit. Un gra d'arròs revolucionari al fons d'una cassola vora la llagosta decapitada. Dia i nit barallant-se dins un pinyol. Dins el verdet un vas llisca cap a la superfície del transparent. El pensament se'm beu el caos. Una mosca cau entre dos silencis i entre tres, cau un espermatozou, entre quatre s'omple de sang el canelobre de la veu i s'encén la petita flama de la felicitat. L'espès mantell de boira va cobrint-ho tot. Creus i ganivets a la boca. Navalles i roses a la veu. Les calaveres dels animals es pregunten si mai els ulls els tornaran a la conca mentre els seus ossets s'embalen cap al forat embussat del temps. Mig d'esma enfonso la mà sota la pila d'atuells i d'immundícia i el trobo. Hi ha un home que es podreix a l'aigüera. Ell i el seu sexe. Els toco. Tres-cents dies sense neteja. Tres-cents nits sense neteja. Sóc una porca. Busco sabons amoníac lleixiu desincrustants salfumants desembussadors mentre els cucs foraden la tele, els líquids m'embruten els segons i l'esperit em busseja pel

HAY UN HOMBRE PUDRIÉNDOSE EN EL FREGADERO

A morrada al pezón de la madre eterna, apretando fuertemente el pene del fecundador, con las entrañas secas en la boca, la vagina llena de blancas palabras, el semen entre mis pechos... Hace trescientos días, trescientas noches que la cena está en el fregadero: montañas de huesos de aceituna y restos. La cadena de tenedores en la popa, como un barco que se hunde entre oleadas de microbios. El pez de la mística entre el jabón y el pan mohoso. Un grano de arroz revolucionario al fondo de una olla, junto a la langosta decapitada. Día y noche peleándose dentro del hueso de una aceituna. Desde lo verdoso un vaso se desliza hacia la superficie de lo transparente. El pensamiento se bebe el caos. Una mosca cae entre dos silencios, entre tres cae un espermatozoo, entre cuatro se llena de sangre el candelabro de la voz y se enciende la pequeña llama de la felicidad. Un espeso manto de niebla lo va cubriendo todo. Cruces y cuchillos en la boca. Navajas y rosas en la voz. Las calaveras de los animales se preguntan si algún día les volverán los ojos a sus cuencas mientras sus pequeños huesos se precipitan hacia el agujero atascado del tiempo. Maquinalmente meto la mano bajo la pila de cacharros y de inmundicia y lo encuentro. Hay un hombre pudriéndose en el fregadero. Él y su sexo. Los toco. Trecientos días sin limpiar. Trecientas noches sin limpiar. Soy una cerda. Busco jabones amoníaco lejía desincrustantes sulfumán desatascadores mientras los gusanos perforan la tele, los líquidos me ensucian los

panrà de les emocions en un pulmó lliure i irreversible cap
a Ell.

(Jo em sé el nom del meu mort
i el dic amb la boca tancada).

segundos y mi espíritu bucea por el pantano de las emociones
a pulmón descubierto e irreversiblemente hacia Él.

(Yo sé el nombre de mi muerto
y lo digo con la boca cerrada.)

RESCAT

Mentre grato amb les mans la terra que remogué l'aixada

T'estimo petit gat. Grato la terra, me n'omple les mans, la veu. T'estimo petit conill. Esgratinyo endins. Trobo còdols esmolats del color de lluna. Vidres esmerilat. T'estimo euga imponent. Escarboto amb les ungles. Sento l'os esgrogueït ferint la terra. La terra encesa ferint l'os. T'estimo petit pardal. Escatinyo el vent. Veig l'escopeta del tiet que et mata i et ressuscita. Et mata i et ressuscita. T'enfarina. Et cobreix de neu. T'estimo sargantana verda. Rasco la calç de la paret. Veig les bales d'una guerra civil executant-la. Cau sang. Regalima. Et trenco la cua i en neixen quatre ombres grasses que fan una nit. T'estimo tartany de terra. Cavo amb l'aixadell. Et multiplico. Habites per tots els turons de la felicitat. Et compares a les estrelles. Pobles l'esperit dels arbres. T'estimo serp platejada. Grato la boca negra. Tres dents i una tija blava. Pel verí, l'amor puja fet saba cap a la memòria. Li he preguntat a Déu si recordava el teu nom. Déu no em contestava. Han vingut les dones de la meva història totes enfundades en els seus guants de plàstic rosa, a rescatar-me. Anava bruta de mort fins a la sola.

RESCATE

Mientras escarbo con las manos la tierra que removió la azada

Te quiero, pequeño gato. Escarbo la tierra, me lleno las manos, la voz. Te quiero, pequeño conejo. Escarbo adentro. Encuentro guijarros afilados color de luna. Vidrios esmerilados. Te quiero, yegua imponente. Rasco con las uñas. Siento el hueso amarillento hiriendo la tierra. La tierra encendida hiriendo el hueso. Te quiero, pequeño gorrión. Araño el viento. Veo la escopeta de mi tío que te mata y te resucita. Te mata y te resucita. Te enharina. Te cubre de nieve. Te quiero, lagartija verde. Rasco la cal de la pared. Veo las balas de una guerra civil ejecutándola. Cae sangre. Gotea. Te corto la cola y nacen cuatro grandes sombras que forman una noche. Te quiero, lombriz. Cavo con la azadilla. Te multiplico. Habitas en todos los cerros de la felicidad. Eres comparable a las estrellas. Pueblas el espíritu de los árboles. Te quiero, serpiente plateada. Rasco la boca negra. Tres dientes y un tallo azul. Por el veneno, el amor sube hecho savia hacia la memoria. Le he preguntado a Dios si recordaba tu nombre. Dios no me contestaba. Vinieron las mujeres de mi historia, todas enfundadas en sus guantes de plástico rosa, a rescatarme. Iba sucia de muerte hasta los ojos.